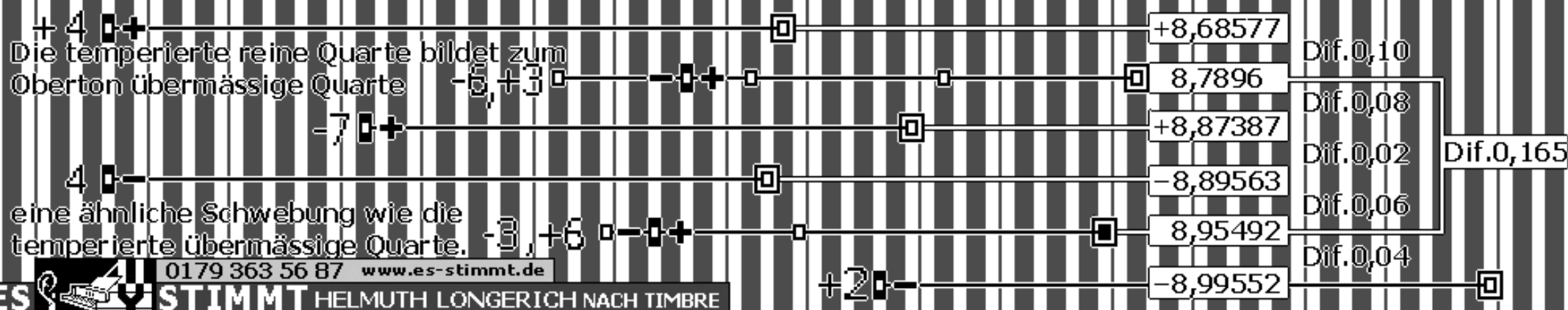


# Temperierte Intervallstellungen, mit ähnlichen Schwebungen für das ganze Instrument und Schwebungszahlen bei einer Stimmung von A 443 Hz.



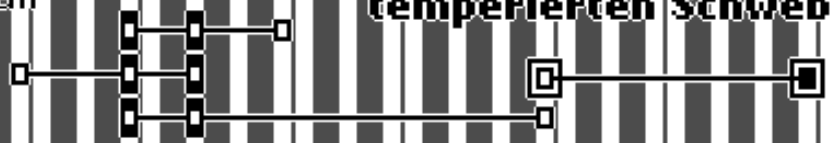
© bei Helmuth Longerich



## Zeichenerklärung

- □ + = Basiston & Bezugston
- = eng gestimmtes Intervall
- + = weit gestimmtes Intervall
- = Intervallton
- ◻ = Nicht spielbarer Oberton
- ◻ = Spielbarer Oberton
- + = groß, oder übermässig bei Intervallzahlen
- = klein, oder vermindert bei Intervallzahlen
- rein = Zahlen ohne Vorzeichen bei Intervallzahlen

## Moll - Akkordstellungen mit gleichbleibenden temperierten Schwebungen



## Dur - Akkordstellungen mit gleichbleibenden temperierten Schwebungen



A<sub>2</sub> A<sub>1</sub> A a a<sup>1</sup> a<sup>2</sup> a<sup>3</sup> a<sup>4</sup> c<sup>5</sup>